

# 世界史 授業 No.17 テーマQ.&A.プリント

## 1. 今日のテーマ・クエスチョン

『ギリシアがローマを征服した』とはどういうことか？

## 2. テーマ・アンサーのキーワードをピックアップ

※教科書該当ページ（P. 33・34）の中から見つけよう！

ローマ人は（ 1 ）を吸収し、（ 2 ）面ですぐれた能力をみせた。ローマ帝国の文化的意義は、その支配をとおして地中海世界のすみずみにギリシア・ローマの古典文化を広めたことにある。

ローマがさまざまな習慣をもつ多くの民族を支配するようになると、十二表法にはじまるローマ法は市民法の枠をこえて、帝国に住むすべての人民に適用される（ 3 ）となった。

土木・建築では、今日に残る（ 4 ）（円形闘技場）やパンテオン（万神殿）などの巨大な石造建築がつくられ、浴場や道路、水道橋も整備された。都市ローマには「パンと見世物」を楽しみに生きる100万人もの下層市民が住み、都市文化が花ひらいた。

文芸や学問の分野では、アウグストゥス帝時代がラテン文学の黄金期とされるが、（ 5 ）らの作品にはギリシア文学の影響が強い。このほかカエサルの『ガリア戦記』やタキトゥスの『ゲルマニア』が名高く、『対比列伝』（『英雄伝』）を著した（ 6 ）などのギリシア人も活躍した。

### <記入欄>

1 ( ) 2 ( ) 3 ( )  
4 ( ) 5 ( ) 6 ( )

## 3. 今日のテーマ・アンサー（テーマ・クエスチョンの答）確認

※今日のノートに取った内容や2.でピックアップしたキーワードを参考にしよう。

T. Q. 「『ギリシアがローマを征服した』とはどういうことか？」

T. A.

[① ] 的文化はローマ人によるが、[② ] 文化についてはギリシア人の真似かギリシア人によるものばかりである。例えばヴェルギリウスの『[③ ]』はホメロスの『オデュッセイア』のローマ版であり、[④ ] 派哲学が流行している。また、『対比列伝』のプルタルコスや『地理誌』の[⑤ ] はギリシア人である。

### <記入欄>

① [ ] ② [ ] ③ [ ]  
④ [ ] ⑤ [ ]

[ ] 年 [ ] H No. [ ] 氏名 [ ]